

# Badens Stern

## Konzertmarsch

Hermann Sonnet

Bearbeitung: Thorsten Reinau

### Partitur

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Piccolo/Flöte in C:** Starts with a dynamic of *mf*, then *ff*, and returns to *mf*.
- Oboe in C:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Klarinette in Es:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 1. Klarinette in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 2./3. Klarinette in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Bass-Klarinette in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Fagott in C:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 1./2. Alt-Saxophon in Es:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Tenor-Saxophon in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Bariton-Saxophon in Es:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 1./2. Flügelhorn in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 1. Trompete in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 2./3. Trompete in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 1./2. Horn in F:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 3./4. Horn in F:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Tenorhorn in B:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Bariton in C:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- 1.-3. Posaune in C:** Starts with *mf*, then *ff*, and *mf*.
- 1./2. Tuba in C:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Kleine Trommel:** Starts with *ff*, then *mf*, *ff*, and *mf*.
- Große Trommel/Becken:** Starts with *ff*, then *mf*, *f*, *ff*, and *mf*.

The score includes dynamic markings (*ff*, *mf*, *f*) and the publisher's logo 'Kliment MUSIKVERLAG' is visible on several staves.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl.  
Ob.  
E♭ Kl.  
1. Kl.  
2./3. Klar.  
B. Kl.  
Fg.  
1./2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Flg.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hr.  
3./4. Hr.  
T. Hrn.  
Bar.  
1.-3. Pos.  
1./2. Tb.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bck.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

Musical score for Kl. 2120 by Kliment Musikverlag, page 3. The score is arranged for a full orchestra and includes various woodwind, brass, and percussion parts. It features dynamic markings such as  $f$ ,  $mf$ , and  $f$  throughout. The Kliment Musikverlag logo is present at the top and middle right of the page.

Parts listed on the left:

- Picc./Fl.
- Ob.
- Es Kl.
- 1. Kl.
- 2./3. Klar.
- B. Kl.
- Fg.
- 1./2. A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- 1./2. Flg.
- 1. Trp.
- 2./3. Trp.
- 1./2. Hr.
- 3./4. Hr.
- T. Hrn.
- Bar.
- 1.-3. Pos.
- 1./2. Tb.
- Kl. Tr.
- Gr. Tr./Bck.

Dynamic markings:

- $f$
- $mf$
- $f$  *ohne Bck.*
- $mf$  *mit Bck.*

Bottom center text: Kl. 2120

Picc./Fl. Kliment MUSIKVERLAG

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn. Pos.

Bar. Pos.

1.-3. Pos. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Picc./Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

E♭ Kl. *ff* *p*

1. Kl. *ff* *p*

2./3. Klar. *ff* *p*

B. Kl. *ff* *p*

Fg. *ff* *p*

1./2. A. Sax. *ff* *p*

T. Sax. *ff* *p*

B. Sax. *ff* *p*

1./2. Flg. *ff* *p*

1. Trp. *ff* *p*

2./3. Trp. *ff* *p*

1./2. Hr. *ff* *p*

3./4. Hr. *ff* *p*

T. Hrn. *ff* *p*

Bar. *ff* *p*

1.-3. Pos. *ff* *p*

1./2. Tb. *ff* *p*

Kl. Tr. *ff* *p*

Gr. Tr./Bck. *ff* *p*

Kliment MUSIKVERLAG

4/4

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Kl. *f*

1. Kl. *p* *f* *p* *f*

2./3. Klar. *p* *f* *p* *f*

B. Kl. *p* *f* *p* *f*

Fg. *p* *f* *p* *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

1./2. Flg. *p* *f* *p* *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

T. Hrn. *p* *f* *p* *f*

Bar. *p* *f* *p* *f*

1.-3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f* *gr. Tr.* *Bck.* *f* *d2*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1.-3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl. Kliment MUSIKVERLAG

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1.-3. Pos. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck. ohne Bck. mit Bck.



Picc./Fl. Kliment MUSIKVERLAG

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1.-3. Pos. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck. *gr. Tr. Bck. d2* *gr. Tr. Bck. d2*

Trio

*Picc.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Picc./Fl., Ob., Eb Kl., 1. Kl., 2./3. Klar., B. Kl., Fg., 1./2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1./2. Flg., 1. Trp., 2./3. Trp., 1./2. Hr., 3./4. Hr., T. Hrn., Bar., 1.-3. Pos., 1./2. Tb., Kl. Tr., and Gr. Tr./Bck. The score is in 6/8 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The 'Kliment' logo is visible in the top left and bottom right corners of the score area.

02

Picc./Fl. **Kliment** *p* MUSIKVERLAG

Ob.

E♭ Kl. *p*

1. Kl. *p*

2./3. Klar. *p*

B. Kl. *p*

Fg. *p*

1./2. A. Sax. *Flgh.*

T. Sax. *Tenorh.* *p*

B. Sax.

1./2. Flg. *p*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

T. Hrn. *p*

Bar. *p*

1.-3. Pos. **Kliment** *p* MUSIKVERLAG

1./2. Tb. *p*

Kl. Tr. *pp* ohne Bck.

Gr. Tr./Bck. *pp*

100

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1.-3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

108

Picc./Fl. 

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. 

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1.-3. Pos. 

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



116  

Picc./Fl. 

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. 

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp. *p*

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1.-3. Pos. 

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Picc./Fl. **Kliment** MUSIKVERLAG *ff*

Ob. *ff*

E $\flat$  Kl. *ff*

1. Kl. *ff*

2./3. Klar. *ff*

B. Kl. *ff*

Fg. *ff*

1./2. A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. **Kliment** MUSIKVERLAG *ff*

1./2. Flg. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hr. *ff*

3./4. Hr. *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

1.-3. Pos. **Kliment** MUSIKVERLAG *ff*

1./2. Tb. *ff*

Kl. Tr. *ff* mit Bck.

Gr. Tr./Bck. *ff*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl.  
Ob.  
E♭ Kl.  
1. Kl.  
2./3. Klar.  
B. Kl.  
Fg.  
1./2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Flg.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hr.  
3./4. Hr.  
T. Hrn.  
Bar.  
1.-3. Pos.  
1./2. Tb.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG



140

Picc./Fl. Kliment MUSIKVERLAG

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

T. Hm.

Bar.

1.-3. Pos. Kliment MUSIKVERLAG

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

Picc./Fl.  
Ob.  
Eb Kl.  
1. Kl.  
2./3. Klar.  
B. Kl.  
Fg.  
1./2. A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1./2. Flg.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hr.  
3./4. Hr.  
T. Hrn.  
Bar.  
1.-3. Pos.  
1./2. Tb.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG