

# GRUSS DER TENÖRE

von Jaroslav ZEMAN

Partitur  
FULL SCORE

Pozdrav tenorů

Allegretto (♩ = ca 108)

1.2. Flöte in C

Piccolo in C

1.2. Oboe

Klarinette in E<sup>1</sup>

1. Klarinette in B<sup>1</sup>

2. Klarinette in B<sup>1</sup>

3. Klarinette in B<sup>1</sup>

Bassklarinetten in B<sup>1</sup>

1.2. Fagott

Tenorhorn in B<sup>1</sup> Solo

Bariton in C Solo

1.2. Altsaxophon in E<sup>1</sup>

1.2. Tenorsaxophon in B<sup>1</sup>

Baritonsaxophon in E<sup>1</sup>

1.2. Trompete in B<sup>1</sup>

3. Trompete in B<sup>1</sup>

1.2. Horn in F

3.4. Horn in F

1.2. Posaune in C

3. Posaune in C

Pauken/Glockenspiel

Kleine Trommel

Gr. Trommel Becken

1. Flügelhorn in B<sup>1</sup>

2. Flügelhorn in B<sup>1</sup>

1.2. Trompete in E<sup>1</sup>

Basstrompete in B<sup>1</sup>

1. Tenorhorn in B<sup>1</sup>

Bariton in C

1.2. Bass in C

The image shows a full orchestral score for 'GRUSS DER TENÖRE' by Jaroslav Zeman. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The tempo is marked 'Allegretto (♩ = ca 108)'. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major for the brass parts). The score is divided into several systems, with various instruments and sections. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*. There are also markings for 'Cadenza' and 'Cadenza ad lib.'. The score is watermarked with 'KLIMENT' and '90'.

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>+</sup>  
2.Klar. E<sup>+</sup>  
3.Klar. B<sup>+</sup>  
Basskl. B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>+</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>+</sup>  
3. Trpt. B<sup>+</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>+</sup>  
2. Flgh. B<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Basstrpt. B<sup>+</sup>  
1. Tenh. B<sup>+</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

Moderato, poco accel. e cresc.      molto rit.

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>+</sup>  
2.Klar. B<sup>+</sup>  
3.Klar. B<sup>+</sup>  
Basskl. B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>+</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>+</sup>  
3. Trpt. B<sup>+</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>+</sup>  
2. Flgh. B<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Basstrpt. B<sup>+</sup>  
1. Tenh. B<sup>+</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

SPOLKA Typ      1. Pukh

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>+</sup>  
2.Klar. B<sup>+</sup>  
3.Klar. B<sup>+</sup>  
Basskl. B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>+</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>+</sup>  
3. Trpt. B<sup>+</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
KI. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>+</sup>  
2. Flgh. B<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Bassstrpt. B<sup>+</sup>  
1. Tenh. B<sup>+</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>+</sup>  
2.Klar. B<sup>+</sup>  
3.Klar. B<sup>+</sup>  
Basskl. B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>+</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>+</sup>  
3. Trpt. B<sup>+</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
KI. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>+</sup>  
2. Flgh. B<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Bassstrpt. B<sup>+</sup>  
1. Tenh. B<sup>+</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

*Poco animato*  
*Tempo I.*  
*Poco animato*

*Poco animato*  
*Tempo I.*  
*Poco animato*

Tempo I. *Molto Sub.* **6** Poco animato Tempo I. Poco animato

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar.B<sup>+</sup>  
2.Klar.B<sup>+</sup>  
3.Klar.B<sup>+</sup>  
Basskl.B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh.B<sup>+</sup>Solo  
Bar.C Solo  
1.2.Alt sax.E<sup>+</sup>  
1.2.Ten sax.B<sup>+</sup>  
Barsax.E<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>+</sup>  
3.Trpt.B<sup>+</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
Pauken  
Kl.Tr.  
G.Tr.Beck.  
1.Figh.B<sup>+</sup>  
2.Figh.B<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.E<sup>+</sup>  
Bassstrp.B<sup>+</sup>  
1.Tenh.B<sup>+</sup>  
Bar.C  
1.2.Bass C

Tempo I. **7** *Molto Sub.*

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar.B<sup>+</sup>  
2.Klar.B<sup>+</sup>  
3.Klar.B<sup>+</sup>  
Basskl.B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh.B<sup>+</sup>Solo  
Bar.C Solo  
1.2.Alt sax.E<sup>+</sup>  
1.2.Ten sax.B<sup>+</sup>  
Barsax.E<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>+</sup>  
3.Trpt.B<sup>+</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
Pauken  
Kl.Tr.  
G.Tr.Beck.  
1.Figh.B<sup>+</sup>  
2.Figh.B<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.E<sup>+</sup>  
Bassstrp.B<sup>+</sup>  
1.Tenh.B<sup>+</sup>  
Bar.C  
1.2.Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>+</sup>  
2.Klar. B<sup>+</sup>  
3.Klar. B<sup>+</sup>  
Basskl. B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>+</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>+</sup>  
3. Trpt. B<sup>+</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>+</sup>  
2. Flgh. B<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Basstrpt. B<sup>+</sup>  
1. Tenh. B<sup>+</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>+</sup>  
2.Klar. B<sup>+</sup>  
3.Klar. B<sup>+</sup>  
Basskl. B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>+</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>+</sup>  
3. Trpt. B<sup>+</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>+</sup>  
2. Flgh. B<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Basstrpt. B<sup>+</sup>  
1. Tenh. B<sup>+</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

Poco animato

1.2.FI.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1.Klar. B<sup>1</sup>  
2.Klar. B<sup>1</sup>  
3.Klar. B<sup>1</sup>  
Basstkl. B<sup>1</sup>  
1.2.Fag.  
Tenor B<sup>1</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>1</sup>  
Barsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>1</sup>  
3. Trpt. B<sup>1</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
TRIO Poco animato  
1. Flgh. B<sup>1</sup>  
2. Flgh. B<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>1</sup>  
Basstrpt. B<sup>1</sup>  
1. Tenor B<sup>1</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

1.2.FI.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1.Klar. B<sup>1</sup>  
2.Klar. B<sup>1</sup>  
3.Klar. B<sup>1</sup>  
Basstkl. B<sup>1</sup>  
1.2.Fag.  
Tenor B<sup>1</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>1</sup>  
Barsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>1</sup>  
3. Trpt. B<sup>1</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Flgh. B<sup>1</sup>  
2. Flgh. B<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>1</sup>  
Basstrpt. B<sup>1</sup>  
1. Tenor B<sup>1</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1.Klar. B<sup>1</sup>  
2.Klar. B<sup>1</sup>  
3.Klar. B<sup>1</sup>  
Basskl. B<sup>1</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>1</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>1</sup>  
Barsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>1</sup>  
3.Trpt. B<sup>1</sup>  
1.2.Hrn. F  
3.4.Hrn. F  
1.2.Pos. C  
3.Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1.Flgh. B<sup>1</sup>  
2.Flgh. B<sup>1</sup>  
1.2.Trpt. E<sup>1</sup>  
Basstrpt. B<sup>1</sup>  
1.Tenh. B<sup>1</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1.Klar. B<sup>1</sup>  
2.Klar. B<sup>1</sup>  
3.Klar. B<sup>1</sup>  
Basskl. B<sup>1</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>1</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>1</sup>  
Barsax. E<sup>1</sup>  
1.2.Trpt. B<sup>1</sup>  
3.Trpt. B<sup>1</sup>  
1.2.Hrn. F  
3.4.Hrn. F  
1.2.Pos. C  
3.Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1.Flgh. B<sup>1</sup>  
2.Flgh. B<sup>1</sup>  
1.2.Trpt. E<sup>1</sup>  
Basstrpt. B<sup>1</sup>  
1.Tenh. B<sup>1</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

Tempo I.

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar.B<sup>+</sup>  
2.Klar.B<sup>+</sup>  
3.Klar.B<sup>+</sup>  
Basskl.B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh.B<sup>+</sup>Solo  
Bar.C Solo  
1.2.Alt sax.E<sup>+</sup>  
1.2.Tensax.B<sup>+</sup>  
Barsax.E<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>+</sup>  
3.Trpt.B<sup>+</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
Pauken  
Kl.Tr.  
G.Tr.Beck.  
1.Flgh.B<sup>+</sup>  
2.Flgh.B<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.E<sup>+</sup>  
Basstrpt.B<sup>+</sup>  
1.Tenh.B<sup>+</sup>  
Bar.C  
1.2.Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar.B<sup>+</sup>  
2.Klar.B<sup>+</sup>  
3.Klar.B<sup>+</sup>  
Basskl.B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh.B<sup>+</sup>Solo  
Bar.C Solo  
1.2.Alt sax.E<sup>+</sup>  
1.2.Tensax.B<sup>+</sup>  
Barsax.E<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>+</sup>  
3.Trpt.B<sup>+</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
Pauken  
Kl.Tr.  
G.Tr.Beck.  
1.Flgh.B<sup>+</sup>  
2.Flgh.B<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.E<sup>+</sup>  
Basstrpt.B<sup>+</sup>  
1.Tenh.B<sup>+</sup>  
Bar.C  
1.2.Bass C

I. Holz Sait. Z.



Poco animato

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar.B<sup>+</sup>  
2.Klar.B<sup>+</sup>  
3.Klar.B<sup>+</sup>  
Besskl.B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh.B<sup>+</sup>Solo  
Bar.C Solo  
1.2.Alt sax. E<sup>+</sup>  
1.2.Tensax.B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>+</sup>  
3.Trpt.B<sup>+</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
Pauken  
KI.Tr.  
G.Tr.Beck.  
1.Figh.B<sup>+</sup>  
2.Figh.B<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.E<sup>+</sup>  
BasstrpL.B<sup>+</sup>  
1.Tenh.B<sup>+</sup>  
Bar.C  
1.2.Bass C

1.2.Fl.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar.B<sup>+</sup>  
2.Klar.B<sup>+</sup>  
3.Klar.B<sup>+</sup>  
Besskl.B<sup>+</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh.B<sup>+</sup>Solo  
Bar.C Solo  
1.2.Alt sax. E<sup>+</sup>  
1.2.Tensax.B<sup>+</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>+</sup>  
3.Trpt.B<sup>+</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
Pauken  
KI.Tr.  
G.Tr.Beck.  
1.Figh.B<sup>+</sup>  
2.Figh.B<sup>+</sup>  
1.2.Trpt.E<sup>+</sup>  
BasstrpL.B<sup>+</sup>  
1.Tenh.B<sup>+</sup>  
Bar.C  
1.2.Bass C

1.2.Fi.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>b</sup>  
2.Klar. B<sup>b</sup>  
3.Klar. B<sup>b</sup>  
Basskl. B<sup>b</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>b</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>b</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>b</sup>  
3. Trpt. B<sup>b</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Figh. B<sup>b</sup>  
2. Figh. B<sup>b</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Basstrpt. B<sup>b</sup>  
1. Tenh. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

1.2.Fi.  
Pic.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>+</sup>  
1.Klar. B<sup>b</sup>  
2.Klar. B<sup>b</sup>  
3.Klar. B<sup>b</sup>  
Basskl. B<sup>b</sup>  
1.2.Fag.  
Tenh. B<sup>b</sup> Solo  
Bar. C Solo  
1.2. Altsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Tensax. B<sup>b</sup>  
Barsax. E<sup>+</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>b</sup>  
3. Trpt. B<sup>b</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
Pauken  
Kl. Tr.  
G. Tr. Beck.  
1. Figh. B<sup>b</sup>  
2. Figh. B<sup>b</sup>  
1.2. Trpt. E<sup>+</sup>  
Basstrpt. B<sup>b</sup>  
1. Tenh. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.2. Bass C

