

8

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1./2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Figh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.


1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

a tempo

molto rit.

16

- 1./2. Fl. Picc.
- Ob.
- Kl. Es
- 1./2. Kl.
- 3. Kl.
- B.-Kl.
- Fag.
- 1./2. A.-Sax
- 1./2. T.-Sax
- Bar.-Sax
- 1./2. Flgh.
- 1. Trp.
- 2./3. Trp.
- 1./2. Hr.
- 3./4. Hr.
- 1. Thr.
- Bar.
- 1./2. Pos.
- 3. Pos.
- 1./2. Tb.
- Pk.
- Sz.

The musical score consists of 21 staves for various instruments. The first section, marked *molto rit.*, begins at measure 16. The second section, marked *a tempo*, begins at measure 20. Dynamics are indicated by *f* (forte) and *p* (piano). The score includes complex rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.



23

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1./2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.


1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.



MUSIKVERLAG
für kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

rit.

43

- 1./2. Fl. Picc.
- Ob.
- Kl. Es
- 1./2. Kl.
- 3. Kl.
- B.-Kl.
- Fag.
- 1./2. A.-Sax
- 1./2. T.-Sax
- Bar.-Sax
- 1./2. Flgh.
- 1. Trp.
- 2./3. Trp.
- 1./2. Hr.
- 3./4. Hr.
- 1. Thr.
- Bar.
- 1./2. Pos.
- 3. Pos.
- 1./2. Tb.
- Pk.
- Sz.



a tempo

49

1./2. Fl. Picc. *p*

Ob. *p*

Kl. Es *p*

1./2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

B.-Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. A.-Sax *p*

1./2. T.-Sax *p*

Bar.-Sax *p*

1./2. Flgh. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Thr. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Pk. *p*

Sz. *p*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notelieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

54

1./2. Fl. Picc. *dim.*

Ob. *dim.*

Kl. Es

1./2. Kl. *pp* 1.

3. Kl. *dim.*

B.-Kl. *pp*

Fag. *pp*

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax *pp dim.*

Bar.-Sax *pp dim.*

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr. *pp*

3./4. Hr. *pp* 3.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1./2. Tb. *pp dim.*

Pk.

Sz.



60

1./2. Fl. Picc. *pp*

Ob. *pp*

Kl. Es

1./2. Kl. *Solo*

3. Kl. *Solo*

B.-Kl. *pp*

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

66 **Tempo I**

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1./2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Figh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.

72

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1./2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.

78

1./2. Fl. Picc. *f* *p* *pp* molto tranquillo

Ob. *f* *p* *pp*³ molto tranquillo

Kl. Es *f* *p* *pp* molto tranquillo

1./2. Kl. *f* *p* *pp* molto tranquillo

3. Kl. *f* *p* *pp*³ molto tranquillo

B.-Kl. *f* *p* *pp* molto tranquillo

Fag. *f* *p* *pp* molto tranquillo

1./2. A.-Sax *f* *p* *pp* molto tranquillo

1./2. T.-Sax *f* *p* *pp* molto tranquillo

Bar.-Sax *f* *p* *pp* molto tranquillo

1./2. Figh. *f* *p* *pp* molto tranquillo

1. Trp. *f* *p* *pp* molto tranquillo

2./3. Trp. *f* *p* *pp* molto tranquillo

1./2. Hr. *f* *p* *pp* molto tranquillo

3./4. Hr. *f* *p* *pp* molto tranquillo

1. Thr. *f* *p* *pp* molto tranquillo

Bar. *f* *p* *pp* molto tranquillo


1./2. Pos. *f* *p* *pp* molto tranquillo

3. Pos. *f* *p* *pp* molto tranquillo

1./2. Tb. *f* *p* *pp* molto tranquillo

Pk. *f* *p* *pp* molto tranquillo

Sz. *f* *p* *pp* molto tranquillo



1/2. Fl. Picc. *ff* + Picc. *p* *ff* *p*

Ob. *ff* *ff*

Kl. Es *ff* *p* *ff* *p*

1/2. Kl. *ff* *p* *ff* *p*

3. Kl. *ff* *p* *ff* *p*

B.-Kl. *ff* *p* *ff* *p*

Fag. *ff* *p* *ff* *p*

1/2. A.-Sax *ff* *p* *ff* *p*

1/2. T.-Sax *ff* *p* *ff* *p*

Bar.-Sax *ff* *p* *ff* *p*

1/2. Flgh. *ff* *ff*

1. Trp. *ff* *p* *ff* *p*

2/3. Trp. *ff* *p* *ff* *p*

1/2. Hr. *ff* *p* *ff* *p*

3/4. Hr. *ff* *p* *ff* *p*

1. Thr. *ff* *p* *ff* *p*

Bar. *ff* *p* *ff* *p*

1/2. Pos. *ff* *ff*

3. Pos. *ff* *ff*

1/2. Tb. *ff* *p* *ff* *p*

Pk. *ff* *ff*

Sz. + kl. Tr. *ff* *p* *ff* *p*



97

1./2. Fl. Picc. *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Ob. *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Kl. Es *ff* *dim.* *ff* *dim.*

1./2. Kl. *ff* *dim.* *ff* *dim.*

3. Kl. *ff* *dim.* *ff* *dim.*

B.-Kl. *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Fag. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.*

1./2. A.-Sax *ff* *dim.* *ff* *dim.*

1./2. T.-Sax *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.*

Bar.-Sax *ff* *p* *ff*

1./2. Flgh. *ff* *p* *ff*

1. Trp. *ff* *p* *ff*

2./3. Trp. *ff* *p* *ff*

1./2. Hr. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

3./4. Hr. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

1. Thr. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.*

Bar. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.*

1./2. Pos. *ff* *ff*

3. Pos. *ff* *ff*

1./2. Tb. *ff* *p* *ff*

Pk. *f* *p* *ff*

Sz. *f* *p* *ff*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant.
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Kl. 1867

104 - Picc.

1./2. Fl. Picc. *p* *dim.* *pp*

Ob. *p* *dim.* *pp*

Kl. Es *p* *dim.* *pp*

1./2. Kl. *p* *dim.* *pp*

3. Kl. *p* *dim.* *pp*

B.-Kl. *p* *dim.* *pp*

Fag. *p* *dim.* *pp*

1./2. A.-Sax *p* *dim.* *pp*

1./2. T.-Sax *p* *dim.* *pp*

Bar.-Sax *p* *dim.* *pp*

1./2. Flgh. *p* *dim.* *pp*

1. Trp. *p* *dim.* *pp*

2./3. Trp. *p* *dim.* *pp*

1./2. Hr. *p* *dim.* *pp*

3./4. Hr. *p* *dim.* *pp*

1. Thr. *p* *dim.* *pp*

Bar. *p* *dim.* *pp*

1./2. Pos. *p* *dim.* *pp*

3. Pos. *p* *dim.* *pp*

1./2. Tb. *p* *dim.* *pp*

Pk. *p* *dim.* *pp*

Sz. *p* *dim.* *pp*



Poco meno mosso

110

1./2. Fl. Picc. *pp* *mf*

Ob. *pp* *mf*

Kl. Es *pp* *mf*

1./2. Kl. *pp* *mf*

3. Kl. *pp* *mf*

B.-Kl. *pp* *mf*

Fag. *pp* *mf*

1./2. A.-Sax *pp* *mf*

1./2. T.-Sax *pp* *mf*

Bar.-Sax *pp* *mf*

1./2. Figh. *pp* *mf*

1. Trp. *pp* *mf*

2./3. Trp. *pp* *mf*

1./2. Hr. *pp* *mf*

3./4. Hr. *pp* *mf*

1. Thr. *pp* *mf*

Bar. *pp* *mf*

1./2. Pos. *pp* *mf*

3. Pos. *pp* *mf*

1./2. Tb. *pp* *mf*

Pk. *pp* *mf*

Sz. *pp* *mf*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

115

1./2. Fl. Picc. *f* *dim.* *p* *dim.*

Ob. *f* *dim.* *p* *dim.*

Kl. Es *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. Kl. *f* *dim.* *p* *dim.*

3. Kl. *f* *dim.* *p* *dim.*

B.-Kl. *f* *dim.* *p* *dim.*

Fag. *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. A.-Sax *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. T.-Sax *f* *dim.* *p* *dim.*

Bar.-Sax *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. Figh. *f* *dim.* *p* *dim.*

1. Trp. *f* *dim.* *p* *dim.*

2./3. Trp. *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. Hr. *f* *dim.* *p* *dim.*

3./4. Hr. *f* *dim.* *p* *dim.*

1. Thr. *f* *dim.* *p* *dim.*

Bar. *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. Pos. *f* *dim.* *p* *dim.*

3. Pos. *f* *dim.* *p* *dim.*

1./2. Tb. *f* *dim.* *p* *dim.*

Pk. *f* *dim.* *p* *dim.*

Sz. *f* *dim.* *p* *dim.*



120 *rit.*

1./2. Fl. Picc. *pp*

Ob. *pp*

Kl. Es *pp*

1./2. Kl. *pp*

3. Kl. *pp*

B.-Kl. *pp*

Fag. *pp*

1./2. A.-Sax *pp*

1./2. T.-Sax *pp*

Bar.-Sax

1./2. Flgh. *pp*

1. Trp. *pp*

2./3. Trp. *pp*

1./2. Hr. *pp*

3./4. Hr. *pp*

1. Thr. *pp*

Bar. *pp*

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb. *pp*

Pk.

Sz.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Tempo I

125

1./2. Fl.
Picc.

Ob.

Kl. Es

1./2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is for measures 125 to 130, marked 'Tempo I'. The instruments listed on the left are: 1./2. Fl. Picc., Ob., Kl. Es, 1./2. Kl., 3. Kl., B.-Kl., Fag., 1./2. A.-Sax, 1./2. T.-Sax, Bar.-Sax, 1./2. Flgh., 1. Trp., 2./3. Trp., 1./2. Hr., 3./4. Hr., 1. Thr., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., 1./2. Tb., Pk., and Sz. (Snare Drum). The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p* (piano). A large watermark for 'Kliment Musikverlag' is overlaid on the score, with the text 'www.kliment.at' and '1090 Wien | +43 (0)11 317 51 47'.

133

1./2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1./2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Thr.

Bar.


1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Pk.

Sz.



Kliment
MUSIKVERLAG
für kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 42

146

1./2. Fl. Picc. *f*

Ob. *f*

Kl. Es *f*

1./2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

B.-Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A.-Sax *f*

1./2. T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

1. Thr. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Pk. *f*

Sz. *f*

rit.



Tempo I

152

1./2. Fl. Picc. *p*

Ob. *p*

Kl. Es *p*

1./2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

B.-Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. A.-Sax *p*

1./2. T.-Sax *p*

Bar.-Sax *p*

1./2. Flgh. *p* ^{à 2}

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Thr. *p*

Bar. *p*


1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Pk. *p*

Sz. *p*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

183

1/2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1/2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Pk.

Sz.

p *cresc.*



Kliment

MUSIKVERLAG

Ihr kompetenter Notenlieferant

www.kliment.at

1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

189

1/2. Fl. Picc.

Ob.

Kl. Es

1/2. Kl.

3. Kl.

B.-Kl.

Fag.

1/2. A.-Sax

1/2. T.-Sax

Bar.-Sax

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1. Thr.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Pk.

Sz.

ff *p*



194

1./2. Fl. Picc. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Kl. Es *cresc.* *ff*

1./2. Kl. *cresc.* *ff*

3. Kl. *cresc.* *ff*

B.-Kl. *cresc.* *ff*

Fag. *cresc.* *ff*

1./2. A.-Sax *cresc.* *ff*

1./2. T.-Sax *cresc.* *ff*

Bar.-Sax *cresc.* *ff*

1./2. Fgh. *cresc.* *ff*

1. Trp. *cresc.* *ff*

2./3. Trp. *cresc.* *ff*

1./2. Hr. *cresc.* *ff*

3./4. Hr. *cresc.* *ff*

1. Thr. *cresc.* *ff*

Bar. *cresc.* *ff*


1./2. Pos. *cresc.* *ff*

3. Pos. *cresc.* *ff*

1./2. Tb. *cresc.* *ff*

Pk. *cresc.* *ff*

Sz. *cresc.* *ff*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47