

# SIGNAL - POLKA

Signál, polka

Flöte, Piccolo in C

Oboe

Klarinette in E<sup>b</sup>

1. Klarinette in B<sup>b</sup>

2. Klarinette in B<sup>b</sup>

3. Klarinette in B<sup>b</sup>

Fagott

1.2. Altsaxophon in E<sup>b</sup>

1.2. Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>

Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>

1.2. Horn in F

3.4. Horn in F

1.2. Trompete in B<sup>b</sup>

3.4. Trompete B<sup>b</sup> Begl.

Basstrompete in B<sup>b</sup>

1.2. Posaune in C

3. Posaune in C

Kleine Trommel

Grosse Trommel Becken

1.2. Flügelhorn in B<sup>b</sup>

1. Tenorhorn in B<sup>b</sup>

2.3. Tenorhorn in B<sup>b</sup>

Bariton in C

1.2. Bass in C

The image displays a full score for the piece 'Signal - Polka' by Karol Pádivý. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for woodwinds, brass, and percussion. A large, semi-transparent logo for 'Kliment' is overlaid on the center of the page. The logo consists of a stylized 'K' in red and green, followed by the word 'Kliment' in a red, sans-serif font. Below the logo, the text 'MUSIKVERLAG' and 'ihr kompetenter Notenlieferant' is visible, along with the website 'www.kliment.at' and contact information: '1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47'. The musical notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, and *pp*, and rests for several instruments in the initial measures.

Fl., Pic. 1

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Fag. *mf* *f*

1.2. Altsax. E<sup>b</sup> *mf* *f*

1.2. Tensax. B<sup>b</sup>

Barsax. E<sup>b</sup> *p* *f*

1.2. Hrn. F *f*

3.4. Hrn. F *f*

1.2. Trpt. B<sup>b</sup> *f*

3.4. Trpt. B<sup>b</sup> *f*

Basstrpt. B<sup>b</sup>

1.2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

G. Tr.

1.2. Flgh. B<sup>b</sup> 1

1. Tenh. B<sup>b</sup> *f*

2.3. Tenh. B<sup>b</sup> *f*

Bar. C *f*

1.2. Bass C *f*



Fl.,Pic. *f*

Ob. *f*

Klar. E<sup>b</sup> *f*

1.Klar.B<sup>b</sup> *f*

2.Klar.B<sup>b</sup> *f*

3.Klar.B<sup>b</sup> *f*

Fag. *f*

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup> *f*

1.2.Tensax.B<sup>b</sup> *f*

Barsax.E<sup>b</sup> *f*

1.2.Hrn.F *f*

3.4.Hrn.F *f*

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *ff*

3.4.Trpt.B<sup>b</sup> *f*

Basstrpt.B<sup>b</sup> *f*

1.2.Pos.C *f*

3.Pos.C *f*

Kl.Tr.

G.Tr.

1.2.Fgh.B<sup>b</sup> *ff*

1.Tenh.B<sup>b</sup> *f*

2.3.Tenh.B<sup>b</sup> *f*

Bar.C *f*

1.2.Bass C *f*



Fl., Pic. 3

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Fag.

1. 2. Altsax. E<sup>b</sup>

1. 2. Tensax. B<sup>b</sup>

Barsax. E<sup>b</sup>

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. 2. Trpt. B<sup>b</sup>

3. 4. Trpt. B<sup>b</sup>

Basstrpt. B<sup>b</sup>

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

G. Tr.


1. 2. Flgh. B<sup>b</sup> 3

1. Tenh. B<sup>b</sup>

2. 3. Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1. 2. Bass C



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fl., Pic. 4 *Fine* *f*

Ob. *f*

Klar. E $\flat$  *f*

1. Klar. B $\flat$  *f*

2. Klar. B $\flat$  *f*

3. Klar. B $\flat$  *f*

Fag. *f*

1.2. Altsax. E $\flat$  *f*

1.2. Tensax. B $\flat$  *f*

Barsax. E $\flat$  *f*

1.2. Hrn. F *tr* *gliss.* *f*

3.4. Hrn. F *tr* *gliss.* *f*

1.2. Trpt. B $\flat$  *f*

3.4. Trpt. B $\flat$  *p*

Basstrpt. B $\flat$  *p*

1.2. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

Kl. Tr. *f*

G. Tr. *f*

1.2. Flgh. B $\flat$  4 *Fine* *f*

1. Tenh. B $\flat$  *p*

2.3. Tenh. B $\flat$  *p*

Bar. C *p*

1.2. Bass C *mf*



5

FL, Pic.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Fag.

1.2. Altsax. E<sup>b</sup>

1.2. Tensax. B<sup>b</sup>

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

Basstrpt. B<sup>b</sup>

1.2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

G. Tr.

1.2. Fgh. B<sup>b</sup>

1. Tenh. B<sup>b</sup>

2.3. Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Bass C

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47









7

Fl., Pic.

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Fag.

1.2. Altsax. E $\flat$

1.2. Tensax. B $\flat$

Barsax. E $\flat$

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1.2. Trpt. B $\flat$

3.4. Trpt. B $\flat$

Basstrpt. B $\flat$

1.2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

G. Tr.

7

1.2. Fgh. B $\flat$

1. Tenh. B $\flat$

2.3. Tenh. B $\flat$

Bar. C

1.2. Bass C

*p* *f* *ff* *p* *f*

1. 2.



9

Fl., Pic. *f*

Ob. *f*

Klar. E<sup>b</sup> *f*

1. Klar. B<sup>b</sup> *f*

2. Klar. B<sup>b</sup> *f*

3. Klar. B<sup>b</sup> *f*

Fag. *f*

1.2. Altsax. E<sup>b</sup> *f*

1.2. Tensax. B<sup>b</sup> *f*

Barsax. E<sup>b</sup> *f*

1.2. Hrn. F *f*

3.4. Hrn. F *f*

1.2. Trpt. B<sup>b</sup> *f*

3.4. Trpt. B<sup>b</sup> *f*

Basstrpt. B<sup>b</sup> *f*

1.2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

Kl. Tr. *f*

G. Tr. *f*

9


1.2. Flgh. B<sup>b</sup> *f*

1. Tenh. B<sup>b</sup> *f*

2.3. Tenh. B<sup>b</sup> *f*

Bar. C *f*

1.2. Bass C *f*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

10

Fl., Pic.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Fag.

1.2. Altsax. E<sup>b</sup>

1.2. Tensax. B<sup>b</sup>

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

Basstrpt. B<sup>b</sup>

1.2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tr.

G. Tr.

10

1.2. Fgh. B<sup>b</sup>

1. Tenh. B<sup>b</sup>

2.3. Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Bass C

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47