



Vielseitig - Innovativ - der Tradition verbunden

Originalkompositionen für Blasorchester

- La Principessa** Stufe 3+
Günter Dibiasi. Musikalische Schilderung des kindlichen und höfischen Lebens einer jungen Prinzessin in einer sehr differenzierten, eingängigen Tonsprache. Bemerkenswerte Komposition!
Dauer: 6:12 min. **Aufnahme: CD „La Principessa“** **Preis: 90,50 €**
- Balance** Stufe 3
Siegmond Andraschek. Sehr ruhiges und melodisches Werk für Klangscharle ad lib. und Blasorchester. Besonders geeignet für Kirchenkonzerte oder als Ruhepunkt für Ihr Konzertprogramm.
Dauer: 4:11 min. **Aufnahme: CD „La Principessa“** **Preis: 94,50 €**
- Steiermark-Suite** Stufe 4
Siegmond Andraschek. Überzeugende musikalische Darstellung aller Facetten dieser wunderschönen Region im Herzen Österreichs. Das ideale Wettbewerbswerk!
Sätze: 1. Burgen und Schlösser – 2. Täler und Berge – 3. Wasser und Wälder
Dauer: 9:35 min. **Aufnahme: CD „La Principessa“** **Preis: 140,00 €**
- Hukvalder Serenade** Stufe 3+
Evžen Zámečnik. Hukvaldy ist der Geburtsort des tschechischen Nationalkomponisten Leoš Janaček, dem Evžen Zámečnik mit diesem Werk, unter meisterhafter Verwendung einer alten mährischen Volksweise, ein Denkmal gesetzt hat.
Dauer: 5:15 min. **Aufnahme: CD „Böhmische Bilder“** **Preis: 90,50 €**
- Voice of Asia (Triumphal Procession)** Stufe 4+
Adil Bestybaev.
Der Musikverlag Kliment ist wohl das einzige Verlagshaus in Europa, welches originale Blasorchesterwerke kasachischer Komponisten im Programm hat. Eine außergewöhnliche Bereicherung Ihrer Konzertprogramme!
Dauer: 5:20 min. **Aufnahme: CD „Voice of Asia“** **Preis: 94,50 €**

6. **Kyz Kuu (Girls Victory)** Stufe 4

Tles Kazhgaliev, bearb. Kanat Akhmetov

Das Werk geht auf einen alten kasachischen Brauch zurück, bei dem die jungen Männer gegen ihre Angebeteten ein Pferderennen veranstalten und den Mädchen aus Ehrerbietung den Sieg überlassen. Sehr temperamentvoll!

Dauer: 3:29 min.

Aufnahme: CD „Voice of Asia“

Preis: 94,50 €

7. **Weihnachtsinterludien** Stufe 3+

Evžen Zámečník

Mährische Weihnachtslieder in sehr stimmungsvoller Atmosphäre verarbeitet. Für alle, welche für das weihnachtliche Musizieren etwas Besonderes suchen

Dauer: 7:46 min.

Aufnahme: CD „Böhmische Bilder“

Preis: 94,50 €

8. **Ungarischer Tanz, op. 161b** Stufe 4

Franz Hoffmann, bearb. Hans Kliment

Die folkloristischen Werke Franz Hoffmanns sind bekannt dafür, dass Sie den Charakter des jeweiligen Volkes sehr deutlich in Musik ausdrücken. Ein ideales Wettbewerbsstück!

Dauer: 7:09 min.

Aufnahme: CD „László Marosi“

Preis: 106,50 €

9. **Aufgehende Sonne (Walzer)** Stufe 3+

Siegfried Andraschek, bearb. Siegmund Andraschek

Der Name dieses Konzertwalzers ist Programm. Eine ideale Zusammenarbeit von Vater und Sohn Andraschek.

Dauer: 6:33 min.

Aufnahme: CD „La Principessa“

Preis: 120,00 €

Konzertante und klassische Bearbeitungen

10. **Chor des Pelerius aus der Oper „Jerusalem“** Stufe 3+

Giuseppe Verdi, bearb. Dieter Angerer. Typischer Verdi-Opernchor ad lib. aufführbar mit gemischtem Chor. Eine Bearbeitung, auf die bestimmt schon viele gewartet haben.

Dauer: 2:40 min.

Aufnahme: CD „La Principessa“

Preis: 85,00 €

Chorsatz extra: 34,00 €

11. **Geißelhiebe (Polka)** Stufe 3

Johann Strauss, bearb. Thorsten Reinau. Polka des jungen Johann Strauss, in der er durch die Verwendung der „Marsellaise“ im Trio, seiner revolutionären Stimmung um das Jahr 1848 Ausdruck gibt. Hintergründige Komposition, welche feinsinniges Musizieren erfordert.
Dauer: 4:24 min. Aufnahme: CD „La Principessa“ Preis: 70,50 €

12. **Aufforderung zum Tanz** Stufe 4

Carl Maria von Weber, bearb. Gerhard Baumann. Eines der berühmtesten Werke des deutschen Komponisten. Die Bearbeitung von Gerhard Baumann steht dem Original in nichts nach. Sicherlich ein Höhepunkt für Ihre klassischen Konzertprogramme.
Dauer: 10:00 min. Aufnahme: CD „Ferienende“ Preis: 140,00 €

13. **Accelerationen (Walzer)** Stufe 4

Johann Strauss, bearb. Peter Schweiger. Meisterhafter Strauss-Walzer, welcher den Begriff „Accelerationen“ (Beschleunigung) aus der Mechanik programmatisch darstellt. Die Bearbeitung von Peter Schweiger wurde für die Konzertwertungen des ÖBV 2011-2012 als Pflichtstück in der Stufe D ausgewählt.
Dauer: 8:44 min. Aufnahme: CD „Tritsch Tratsch“ Preis: 140,00 €

Solowerke

14. **Fensterblick (Trompete)** Stufe 3

Rudolf Sochor. Sehr gefühlvolles Solo, mit dem Sie vor allem auch junge SolistInnen hervorragend präsentieren können.
Dauer: 3:58 min. Aufnahme: CD „Ferienende“ Preis: 74,50 €

15. **Alte Bekannte (Polka für zwei Tenorhörner)** Stufe 3

František Mañas. Eine typische, tschechische Polka, welche sofort eine unverwechselbare „böhmische“ Stimmung verbreitet.
Dauer: 3:51 min. Aufnahme: CD „Ferienende“ Preis: 74,50 €

Volkstümliche Blasmusik

Aus dem Repertoire der Kapelle „Kleine Blasmusik“, Leitung: Thorsten Reinau

16. **Gleisweiler-Polka** Stufe 3
Thorsten Reinau. Neue Polka der Blaskapelle „KLEINE BLASMUSIK“ mit sehr unterschiedlichen Stimmungen: Temperamentvoll, scherzhaft und melancholisch.
Dauer: 2:46 min. Aufnahme: CD „Pekna hodinka“ Preis: 55,50 €
17. **Förster- Polka** Stufe 3+
Karol Pádivý. Hier zeigt sich wieder einmal mehr das kompositorische Genie eines Karol Pádivý, der es auch mit seiner Förster-Polka schafft, eine Polka zur Kunstmusik zu erheben!
Dauer: 5:36 min. Aufnahme: CD „Pekna hodinka“ Preis: 60,00,- €
18. **Polka für Helenka** Stufe 3
Josef Jiskra. Eine sehr zarte Polkakomposition, welche unter Beachtung der Dynamik, ihre ganze Schönheit entfaltet.
Dauer: 3:50 min. Aufnahme: CD „Pekna hodinka“ Preis: 55,50 €

Aus dem Repertoire der „Neuen Böhmisches Blasmusik“, Ltg. Roland Kohler

Die „Neue Böhmisches Blasmusik“ ist seit 30 Jahren der Inbegriff für höchste Professionalität und Qualität im Bereich der volkstümlichen Blasmusik. Wie kaum ein zweites Orchester hat sie ihren eigenen Stil entwickelt und sich an der Spitze gehalten. Auch auf ihrer neuesten CD „Blasmusik ist Trumpf“ beweist die „Neue Böhmisches Blasmusikk“ ihre Ausnahmestellung.

19. **Hortensia (Polka)** Stufe 3
Franz Gerstbrein
Dauer: 3:04 min. Aufnahme: CD „Blasmusik ist Trumpf“ Preis: 55,50 €
20. **Posaunen-Parade (Dixie-Marsch für 3 Posaunen)** Stufe 3
Vaclav Maly-Karel, bearb. Franz Gerstbrein
Dauer: 2:42 min. Aufnahme: CD „Blasmusik ist Trumpf“ Preis: 55,50 €

Märsche

21. **Servus Leopold (Marsch)** Stufe 3
Johann Österreicher. Fröhlicher Marsch unter Verwendung des alten Winzerliedes „Kaum kraht der Hahn die Morgenstund“
Dauer: 3:29 min. Aufnahme: auf Anfrage Preis: 60,00 €
22. **Reiter-Marsch** Stufe 3
Johann Strauss, bearb. Thorsten Reinau. Typischer Strauss-Marsch aus der Operette „Simplicius“. Eröffnungswerk des Neujahrkonzertes 2011 der Wiener Philharmoniker. Wiener Flair wird garantiert!
Dauer: 3:12 min. Aufnahme: CD „La Principessa“ Preis: 70,50 €

Marschraritäten – so nennt sich die neue Marschserie des Musikverlag Kliment. Unbekannte Märsche von vergessenen aber auch unsterblichen Meistern der Marschkomposition zeichnen diese Reihe aus. Verlegerisch und musikalisch betreut wird die Serie von Thorsten Reinau, der es sich hier zur Aufgabe gemacht hat, Schätze der Marschmusik durch Bearbeitungen von hoher Qualität, den heutigen Blasorchestern wieder zugänglich zu machen. Interessante Informationen zu Werken und Komponisten ergänzen diese hochwertigen Editionen.

23. **Grünzweig - Marsch** Stufe 3
Anton Blaton, bearb. Thorsten Reinau. Neuausgabe mit Korrektur der harmonischen Fehler der Originalausgabe.
Dauer: 2:32 min. Aufnahme: CD „La Principessa“ Preis: 36,00 €
24. **Badens Stern** Stufe 3
Hermann Sonnet, bearb. Thorsten Reinau. Der Marsch „Badens Stern“ liegt rund 100 Jahre nach seiner Entstehung nun zum ersten Mal in einer Bearbeitung für Blasorchester vor. Gewidmet dem Großherzog Friedrich von Baden, welcher in Karlsruhe/Baden residierte.
Dauer: 3:01 min. Aufnahme: CD „La Principessa“ Preis: 65,00 €

Unterhaltungsmusik

25. **Der Gaukler (Intermezzo)** Stufe 3
Hans Kliment. Dass Hans Kliment nicht nur als Verleger Pionierarbeit leistete, sondern auch als Komponist manches Juwel schuf, zeigt uns sein Intermezzo „Der Gaukler“, dem der sprichwörtliche „Schalk im Nacken sitzt“. Revidierte Ausgabe 2011
Dauer: 3:50 min. Aufnahme: auf Anfrage Preis: 74,50 €
26. **Please Stop It (Quick-Step)** Stufe 3
Fred Jewell, bearb. Uwe Krause-Lehnitz. Ein rasanter Quick-Step des bekannten amerikanischen Zirkuskomponisten Fred Jewell. Da bleibt uns nur noch zu sagen: „Manege frei“!!
Dauer: 2:30 min. Aufnahme: CD „La Principessa“ Preis: 74,50 €
27. **Austrian Boys (Swing)** Stufe 2
Karl-Heinz Bell. Lockere Swingkomposition mit „Gute Laune Garantie“, welche unbedingt den Weg in ihr Unterhaltungsprogramm finden sollte.
Dauer: 2,12 min. Aufnahme: CD „La Principessa“ Preis: 74,50 €
28. **Hipp Hurra (La Bostella)** Stufe 2
František Mañas. Dass tschechische Komponisten sich auch auf dem Gebiet der Unterhaltungsmusik durchaus auskennen, hören wir an dieser temperamentvollen Komposition von František Mañas. Die ideale Zugabe!!
Dauer: 2:00 min. Aufnahme: CD „Ferienende“ Preis: 50,00 €

Literatur für Jugendorchester

29. **A Piraten History** Stufe 1
Manfred Sternberger. Entführen Sie Ihr Publikum zu abenteuerlichen Fahrten auf den Weltmeeren. Sehr motivierende Komposition für Ihr Jugendorchester.
Dauer: 4:17 min. Aufnahme: auf Anfrage Preis: 50,00 €

30. **Journey through the Highlands** Stufe 2
Manfred Sternberger. Eine Reise durch die schottischen Highlands. Musikalisch sehr treffende Beschreibung dieser imposanten Landschaft.
Dauer: 5:13 min. Aufnahme: auf Anfrage Preis: 50,00 €
31. **Im Krapfenwaldl (Polka)** Stufe 2
Johann Strauss, bearb. Siegmund Andraschek. Sehr beliebte Strauss-Polka mit dem typischen „Kuckuck“-Ruf in einer erleichterten Bearbeitung für Jugendorchester.
Dauer: 4:27 min. Aufnahme: auf Anfrage Preis: 60,00 €
32. **Annen-Polka** Stufe 2
Johann Strauss, bearb. Siegmund Andraschek. Auch hier können sie Ihren jungen Musikern die typischen Attribute Wiener Musik ideal näherbringen.
Dauer: 4:16 min. Aufnahme: auf Anfrage Preis: 60,00 €
33. **Ritter Rudis Raubzüge** Stufe 3
Siegmund Andraschek, Text: Rupert Hörbst
Für Sprecher und Blasorchester
 Rudi ist ein Ritter, der auf seinen Raubzügen immer wieder lustige, spannende und auch verrückte Abenteuer erlebt. Manches Mal kommen aber die Dinge etwas durcheinander. Er verwechselt Traum und Wirklichkeit. Oder er ist einfach verwirrt. Jedenfalls raubt er in der Ferne herum und bringt alles Mögliche und auch Unmögliches mit nach Hause, doch ... Die Sätze können auch einzeln bestellt werden.

Aufnahme: Buch und CD „Ritter Rudis Raubzüge“

Preis: 9,90 €

Grand Opening	Preis: 50,00 €	Dauer: 3:31 min.
Rosi	Preis: 60,00 €	Dauer: 5:46 min.
Danza Die Cavalieri	Preis: 45,50 €	Dauer: 2:05 min.
Una Piccola Canzone Barocci	Preis: 50,00 €	Dauer: 4:20 min.
L ódissea	Preis: 60,00 €	Dauer: 6:33 min.
The Whistling Mushroom Picker	Preis: 45,50 €	Dauer: 2:14 min.
Royal Fanfare	Preis: 45,50 €	Dauer: 2:34 min.

Une Petite Valse
Encore
Muttertagpolka
Gesamtausgabe:

Preis: 45,50 €
Preis: 45,50 €
Preis: 50,00 €
Preis: 440,00 €

Dauer: 2:11 min.
Dauer: 3:33 min.
Dauer: 2:44 min.

Kammermusik

34. **Festliche Musik für 5 Trompeten** Stufe 3+

Heinrich Gattermeyer, herausgegeben von Leo Kappel. Festliche Trompetenklänge zum Abschluss unserer Präsentation. Musik, welche für nahezu jede Gelegenheit geeignet ist!

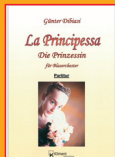
Dauer: 2:27 min.

Aufnahme: CD „La Principessa“

Preis: 21,00 €

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Probepartituren und Hörbeispiele zu allen Werken finden Sie auf
www.kliment.at



CD „La Principessa“

Landespolizeiorchester Nordrhein-Westfalen, Leitung: Scott Lawton

Festliche Musik für 5 Trompeten (Gattermeyer); Reiter-Marsch (Strauss/Reinau); Steiermark-Suite (Andraschek); Please Stop it! (Jewel/Krause); Chor des Pelerius (Verdi/Angerer); Aufgehende Sonne (Andraschek); Grünzweig-Marsch (Blaton/Reinau); Balance (Andraschek); Geißelhiebe (Strauss/Reinau); La Principessa (Dibiasi); Austrian Boys (Bell); Badens Stern (Sonnet/Reinau)

Preis: 20,50 €



CD „Ferienende“

Symphonisches Blasorchester des Konservatoriums Brünn, Leitung: Evžen Zámečník, Ales Podaril

Ferienende (Zámečník); Aufforderung zum Tanz (Weber/Baumann); Hukvalder Lieder (Janáček/Zámečník); Ondráš's Tanz (Studnička); Pribaboutki (Makarov); Espana (Bortkiewicz/Zámečník); Serenade (Gottlieb); Fensterblick (Sochor); Gruß der Tenöre (Zeman); Romance for two (Zámečník); Kwaki Kwak (Hajdušek); Goldener Sonntag (Hajdušek); Alte Bekannte (Manas); Streitsüchtig (Ginzl); Hipp Hurra (Manas);

Preis: 20,50 €



CD „Blasmusik ist Trumpf“ (Doppel – CD)

Neue Böhmisches Blasmusik, Leitung: Roland Kohler

CD 1: Musik heißt Leben (Gerstbrein); **Donau Impressionen (Kohler); Blasmusik ist Trumpf (Kohler)**; Lebensglück (Manas); Lustschwärmer (Kohler); Hortensia (Gerstbrein); Posaunen-Parade (Malý-Karel); Brasiliana (Weigel); Musikantentreffen (Kohler); Hohe Tannen (Volkswaise); Clarinette d'Amour (Kohler); Musik hält fit (Kohler); Schnick und Schnack (Kohler); Flotte Bienen (Guthmann); Koline, Koline (Knoch).

CD 2: Immer wieder Blasmusik (Kohler); Komotauer-Polka (Schneebleig); Die Welt braucht Liebe und Musik (Kohler); Rosenwalzer (Kohler); Blasmusikvergnügen (Kohler); Mit Herz und Schwung (Kohler); Schöne Stunden (Kohler); Blasmusik zu jeder Stund´ (Kohler); Heute feiern wir (Kohler); Sonnengrüße (Kohler); Hochzeits-

walzer (Kohler); Traumtänzer (Gerstbrein); Der kleine Hirtenjunge (Geiger) Welthits aus Böhmen (Malý-Karel) Trompeten-Czárdás (Malý-Karel).

Preis: 24,50 €



CD „Böhmische Bilder“ – Komponistenportrait Evžen Zámečník

Garnisonsmusik Brünn, Leitung: Evžen Zámečník

Frühlingsfanfare; Synkopen los; Böhmisches Dorfbilder; Hukvalder Serenade; U Harabisa; Schubert-Metamorphosen; Kindersymphonie; Weihnachtsinterludien; Kochrennen.

Preis: 20,50 €



CD „László Marosi“

Symphonisches Blasorchester der Franz Liszt Musikakademie Budapest, Leitung: László Marosi

Petőfi (Pécsi); Mister Petz (Pécsi); Ungarischer Tanz (Hoffmann); Rumänischer Tanz (Hoffmann); Musik für Trompete und Blasorchester (Wehding); Tutti Frutti (Hidas); Euphoniada (Hidas); Almost B.A.C.H (Hidas); Festive Music (Hidas).

Preis: 20,50 €



CD „Tritsch Tratsch“

Militärmusik Kärnten, Leitung: Sigismund Seidl

Unter Donner und Blitz (Strauss/Fischer); Overture zur Volksoper „Edelweis“ (Komzak/Fischer); Mein Herr Marquis (Strauss/Zelch); Tritsch Tratsch-Polka (Strauss/Fischer); Nein, mit solchen Advokaten (Strauss/Zelch); Champagner Polka (Strauss/Suppan); Annen-Polka (Strauss/Pécsi); Niko-Polka (Strauss/Suppan); Csardas (Strauss/Zelch); Bahn frei (E. Strauss/Fischer); Mein schönes, großes Vogelhaus (Strauss/Zelch); Accelerationen (Strauss); Unter dem Grillenbanner (Lindemann/Kliment)

Preis: 20,50 €



CD „Voice of Asia“

State Wind Orchestra of Kazakhstan, Conductor: Kanat Akhmetov

Symphony „IDEE FIXE“ (Bestyabev); Concert on the Monogram B.Es.T. (Bestyabev); Great Mogul (Bestyabev); Voice of Asia (Bestyabev); Kyz Kuu (Akhmetov/Kazhgaliyev); Kudascha-Duman (Akhmetov/Rachmadiev)

Preis: 20,50 €



CD „Pekna hodinka“

KLEINE BLASMUSIK, Leitung: Thorsten Reinau

Gräfinger Marsch (Pádivý); Erwachen (Pádivý); Mamincina Mazurka (Jiskra); Sedmdesatja (Jiskra); Der Tiefstapler (Reinau); Panenka z brizy (Votava) Kladenacka (Soucek-Jausen); Es war im Mai (Pádivý)
Pekna hodinka (Borovicka); Gleisweiler-Polka (Reinau); Vzancny dar (Pihrt); Polka für Helenka (Jiskra); Förster-Polka (Pádivý).

Preis: 15,00 €



BUCH und CD „Ritter Rudis Raubzüge“

Militärmusik Oberösterreich, Leitung: Major Mag. Harald Haselmayr

Musik: Siegmund Andraschek, Text und Illustrationen: Rupert Hörbst
Grand Opening; Rosi; Danza Dei Cavalieri; Una Piccola Canzone Barocci; L ódissea; The Whistling Mushroom Picker; Royal Fanfare; Une Petite Valse; Encore; Muttertagspolka

Preis: 9,90 €