

# Vaterländischer Marsch

Partitur

Partitura

Full Score

Johann und Josef Strauss

Bearbeitung: Thorsten Reinau

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Piccolo in C: *f*
- Flöte in C: *f*
- 1/2. Oboe in C: *f*
- Klarinette in Es: *f*
- 1. Klarinette in B: *f*
- 2/3. Klarinette in B: *f*
- Bass-Klarinette in B: *f*, *p*
- 1/2. Fagott in C: *f*, *p*
- 1/2. Altsaxophon in Es: *f*
- Tenorsaxophon in B: *f*
- Baritonsaxophon in Es: *f*
- 1/2. Flügelhorn in B: *f*, *p*, *2/3. Klar.*
- 1/2. Trompete in B: *f*, *p*, *1.*
- 3/4. Trompete in B: *f*, *p*
- 1/2. Horn in F: *f*, *p*
- 3/4. Horn in F: *f*, *p*
- Tenorhorn in B: *f*, *p*
- Bariton in C: *f*, *p*
- 1/2. Posaune in C: *f*, *p*
- 3. Posaune in C: *f*
- 1/2. Tuba in C: *f*, *p*
- Kontrabass: *f*, *p*
- Kleine Trommel: *f*
- Große Trommel/Becken: *f*, *p*

The score features three large 'Kliment MUSIKVERLAG' logos overlaid on the staves. The music is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano).



13 Picc. *f*

Fl. *f*

1/2. Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

1/2. Fag. *f*

1/2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *p* *f*

1/2. Flgh. *f*

1/2. Trp. *f*

3/4. Trp. *f*

1/2. Hrn. *f*

3/4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek. *f*

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

19

Picc. *p*

Fl. *p*

1/2. Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p* *div.*

2./3. Klar. *p*

B. Kl. *p*

1/2. Fag. *p*

1/2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1/2. Flgh. *p*

1/2. Trp. *p*

3/4. Trp. *p*

1/2. Hrn. *p*

3/4. Hrn. *p*

Tenorh. *p* 1. Fag.

Bar. *p* 2. Fag.

1/2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr./Bek. *p*

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG



31

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

1/2. Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek.

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG









55

Picc.

Fl.

1./2. Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

1./2. Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Fgh.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

61

Picc.

Fl.

1./2. Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

1./2. Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

67

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

1/2. Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG





85

Picc. *f*

Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *pp* *f*

Bar. *pp* *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. Gr. Tr./Bek. *f*

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG





96

Picc. *f*

Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3./4. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek. *f*

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

102

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

1/2. Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

**Kliment**  
MUSIKVERLAG

**Kliment**  
MUSIKVERLAG





120

Picc.

Fl.

1./2. Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

1./2. Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.  
Gr. Tr./Bek.

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

**K Kliment**  
MUSIKVERLAG

126

Picc. *ff*

Fl. *ff*

1./2. Ob. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2./3. Klar. *ff*

B. Kl. *ff*

1./2. Fag. *ff*

1./2. A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1./2. Trp. *ff*

3./4. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *ff*

Kb. *ff*

Kl. Tr. Gr. Tr./Bek. *ff*

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

132

Picc. *fff*

Fl. *fff*

1/2. Ob. *fff*

Klar. Es *fff*

1. Klar. *fff*

2./3. Klar. *fff*

B. Kl. *fff*

1/2. Fag. *fff*

1/2. A. Sax. *fff*

T. Sax. *fff*

B. Sax. *fff*

1/2. Flgh. *fff*

1/2. Trp. *fff*

3/4. Trp. *fff*

1/2. Hrn. *fff*

3/4. Hrn. *fff*

Tenorh. *fff*

Bar. *fff*

1/2. Pos. *fff*

3. Pos. *fff*

Tb. *fff*

Kb. *fff*

Kl. Tr. Gr. Tr./Bek. *fff*

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

**K** Kliment  
MUSIKVERLAG

D.C. al Fine

138

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The page number is 24. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl., 1/2. Ob., Klar. Es, 1. Klar., 2./3. Klar., B. Kl., 1/2. Fag., 1/2. A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1/2. Fgh., 1/2. Trp., 3/4. Trp., 1/2. Hrn., 3/4. Hrn., Tenorh., Bar., 1/2. Pos., 3. Pos., Tb., Kb., and Kl. Tr. Gr. Tr./Bek. The score consists of multiple staves for each instrument, with musical notation including notes, rests, and dynamic markings. A large watermark for 'Kliment MUSIKVERLAG' is overlaid on the score. The text 'D.C. al Fine' appears at the top right and bottom right of the page. The number '138' is written at the beginning of the Piccolo staff.