

Marsch der Metallwerke Möllersdorf

Partitur

Konzertmarsch

Peter Kuntner

Bearbeitung: Christian Appinger

Flott

The image shows a full orchestral score for a concert march. The score is written for a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The tempo is marked 'Flott' (Allegretto). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into measures, with dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) throughout. A large watermark for 'Kliment Der Musikverlag für Bläsermusik' is visible across the middle of the page. The instruments listed on the left include Piccolo / 1/2 Flöte in C, Oboe in C, Klarinette in Es, 1. Klarinette in B, 2./3. Klarinette in B, Bass-Klarinette in B, Fagott in C, 1./2. Alt-Saxophon in Es, Tenor-Saxophon in B, Bariton-Saxophon in Es, 1./2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, 2./3. Trompete in B, 1./2. Horn in F, 3. Horn in F, Tenorhorn in B, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, Kleine Trommel, Große Trommel/Becken, and Glockenspiel. Some instruments have specific markings like 'Lx. tacet'.

9

Picc./1./2. Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

E♭ Kl. *f* *mf* *f*

1. Kl. *f* *mf* *f*

2./3. Klar. *f* *mf* *f*

B. Kl. *f* *mf* *f*

Fg. *f* *mf* *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flg. *f* *mf* *f*

1. Trp. *f* *f*

2./3. Trp. *f* *f*

1./2. Hr. *f* *mf* *f*

3. Hr. *f* *mf* *f*

T. Hrn. *f* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f*

1./2. Pos. *f* *mf* *f*

3. Pos. *f* *mf* *f*

1./2. Tb. *f* *mf* *f*

Kl. Tr. *f* *mf* *f*

Gr. Tr./Bek. *f* *mf* *f*

Glock. *f* *mf* *f*



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

18 Picc./1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2./3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1./2. Flg. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hr. *mf*

3. Hr. *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr./Bek. *mf*

Glock. *mf*



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

25

Picc./1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2./3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1./2. Flg. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hr. *mf*

3. Hr. *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr./Bek. *sfz* *mf*

Glock. *mf*



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

32

Picc./1./2. Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Glock.

f *mf*



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

Trio

ruhig fließend

Picc./1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Kl. *f* *mf*

1. Kl. *f* *mf*

2./3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg. *f* *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr. *f*

3. Hr. *f*

T. Hrn. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Kl. Tr. *f* *mf*

Gr. Tr./Bek. *f* *mf*

Glock. *f*



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

49

Picc./1./2. Fl. *mf*

Ob.

E^b Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Glock.

mf



59

Picc./1./2. Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Glock.



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

76

Picc./1./2. Fl.

Ob.

E^b Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Glock.



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

83

Picc./1./2. Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Glock.



Defilé

Defilé

91

Picc./1./2. Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Glock.



Kliment
Der Musikverlag für Bläsermusik
MUSIKVERLAG

97

Picc./1./2. Fl.

Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fg.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3. Hr.

T. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Glock.

