

Mraveneček

Polka

Jiří Teml

Bearbeitung: Josef Jiskra

ohne Picc.

mit Picc.

The image shows a page of a musical score for the piece "Mraveneček" (Ant), a Polka by Jiří Teml, arranged by Josef Jiskra. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte/Picc. in C, Oboe in C, Klarinette in Eb, 1. Klarinette in Bb, 2./3. Klarinette in Bb, Bass-Klarinette in Bb, Fagott in C, 1./2. Alt-Sax. in Eb, Tenor-Sax. in Bb, Bariton-Sax., 1./2. Flügelhorn in Bb, 1. Trompete in Bb, 2./3. Trompete in Bb, 1./2. Horn in F, 3. Horn in F, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score is written in 2/4 time and includes various dynamics such as *f*, *mf*, *p*, and *mf*. A large watermark for "Kliment Musikverlag" is overlaid on the score, with the text "www.kliment.at" and "1090 Wien | +43 (0) 317 51 47".

9

ohne Picc. *mit Picc.*

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Klar.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp. Bb

1./2. Hr.

3. Hr.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

19

FL./Picc.

Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Klar.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp. Bb

1./2. Hr.

3. Hr.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

f *mf* *p* *sol* *à2*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 91 42

D.S. al Fine
e poi Trio

24

1.

2.

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Klar.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp. Bb

1./2. Hr.

3. Hr.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlagz.

Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

Trio

Fl./Picc. *ohne Picc.* *p* *mit Picc.*

Ob. *p*

Klar. Eb *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B. Klar. *p*

Fag. *p*

1./2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1./2. Flgh. *mf* *1./2. Horn*

1. Trp. *fpp*

2./3. Trp. Bb *p* *3.* *2.*

1./2. Hr. *mf* *Soli*

3. Hr. *mf*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *á2* *p*

Schlgz. *p*



38

Fl./Picc. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Eb *mf*

1. Klar. *mf*

2./3. Klar. *mf*

B. Klar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1./2. Flgh. *mf* *á2*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. Bb *mf* *á2*

1./2. Hr. *mf* *á2*

3. Hr. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | 443 011 317 51 47

46 *ohne Picc.* *mit Picc.*

Fl./Picc. *p*

Ob. *p*

Klar. Eb *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B. Klar. *p*

Fag. *p*

1./2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1./2. Flgh. *mf* *1./2. Horn*

1. Trp. *pp*

2./3. Trp. Bb *p* *3.* *2.*

1./2. Hr. *mf* *Soll*

3. Hr. *mf*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *62* *p*

Schlgz. *p*

54

FL./Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Eb *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2./3. Klar. *mf* *f*

B. Klar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

1./2. Flgh. *mf* *f*

1. Trp. *mf* *f*

2./3. Trp. Bb *mf* *f*

1./2. Hr. *mf* *f*

3. Hr. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Schlgz. *mf* *f*



Solo

62 *mit Picc.*

Fl./Picc. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Eb *mf*

1. Klar. *mf*

2./3. Klar. *f* *42* *mf* *f*

B. Klar. *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Trp. *f* *1. Horn* *p* *f*

2./3. Trp. Bb *f* *42*

1./2. Hr. *f* *p* *f*

3. Hr. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *p* *f*

3. Pos. *f* *p* *f*

1./2. Tb. *f* *42* *p* *f*

Schlagz. *f* *p* *f*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetentes Notenlieferant.
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

70 ^{2.}

FL./Picc. *ohne Picc.* *p*

Ob. *p*

Klar. Eb *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B. Klar. *p*

Fag. *f* *p*

1./2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1./2. Flgh. *p*

1. Trp. *mf* *p*

2./3. Trp. Bb *mf* *p*

1./2. Hr. *mf* *Soli* *mf*

3. Hr. *mf*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *mf* *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz. *mf* *p*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

79

Fl./Picc. *p* *mf* mit Picc.

Ob. *p* *mf*

Klar. Eb *p* *mf*

1. Klar. *p* *mf*

2./3. Klar. *p* *mf*

B. Klar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. Bb *mf* 2. 3.

1./2. Hr. *mf* 42

3. Hr. *mf*

Tenorh. *mf*


Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

89 91 ohne Picc.

FL./Picc. *p*

Ob. *p*

Klar. Eb *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B. Klar. *p*

Fag. *p*

1./2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1./2. Flgh. *mf* 1./2. Horn

1. Trp. *mp*

2./3. Trp. Bb *p* 3. 2.

1./2. Hr. *mf* *Soli*

3. Hr. *mf*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz. *p*



Kliment
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

97 *mit Picc.*

Fl./Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Eb *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2./3. Klar. *mf* *f*

B. Klar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

1./2. Flgh. *mf* *f*

1. Trp. *mf* *f*

2./3. Trp. Bb *mf* *f*

1./2. Hr. *mf* *f*

3. Hr. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Schlgz. *mf* *f*

Solo



Kliment
 MUSIKVERLAG
 Ihr kompetentester Notenlieferant
 www.kliment.at
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47