



# Blasorchester

Solo

## Konzert für Posaune

Solo für Posaune und Blasorchester

Musik: Nikolai Rimsky-Korsakov

Arr.: Gerhard Hafner

### MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180  
5452 Pfarrwerfen  
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001  
http://www.mvhafner.com/ E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch  
Solo für Posaune und Blasorchester

English  
Solo for Trombone and Concert Band.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz sowie Komposition an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt. Kurse besuchte er bei Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten, der Internationalen Gesellschaft für Ekmelische Musik und im Österreichische Komponistenbund.

Solo - Posaune

### Konzert für Posaune und Blasorchester

Nikolai Rimsky-Korsakov  
Arr.: Gerhard Hafner

Allegro vivace  $\text{♩} = 126$

7  
19  
25  
31  
37  
44  
51  
63  
69  
74  
80

2

Konzert für Posaune

Andante cantabile  $\text{♩} = 76$

86  
92  
97  
101  
106  
111  
115  
120  
124  
127  
128  
132

Allegro  $\text{♩} = 120$

Allegretto  $\text{♩} = 96$

10

145 *mf*

151 *p*

158 *mf*

162 13

179 *mf*

184 5

193 *p*

198 4

205 *mf*

208

211

215 *f*

222 2

228 *mf* *p*

233 3

241 *mp*

246 6

256 *f*

259

260

261

263

264

269 *Vivace* *mp* *f*